

Приложение № 2  
к приказу Университета  
имени О.Е. Кутафина (МГЮА)  
«31» октября 2022 г. № 431

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Московский государственный юридический университет  
имени О.Е. Кутафина (МГЮА)»  
Университет имени О.Е. Кутафина (МГЮА)

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ**  
**по общеобразовательному предмету «Русский язык»**

**Москва**  
**2023**

Программа сформирована на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

Программа вступительного экзамена утверждена на заседании Ученого совета (протокол № 201 от 31 октября 2022 года).

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ .....</b>	<b>4</b>
<b>II. СОДЕРЖАНИЕ ЗАДАНИЙ.....</b>	<b>5</b>
<b>III. ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ.....</b>	<b>7</b>
<b>IV. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РАБОТЫ НА ВСТУПИТЕЛЬНОМ ИСПЫТАНИИ.....</b>	<b>11</b>

## I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Задания для вступительного испытания по общеобразовательному предмету «Русский язык» составлены на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и федерального государственного стандарта основного общего образования по русскому языку.

Поступающий должен:

### 1. Знать:

- нормы русского литературного языка, специфику устной и письменной речи;
- различия между языком и речью, функции языка как средства формирования и формулирования мысли;
- различные виды речевой деятельности и формы речи (устной и письменной).

### 2. Уметь:

- создавать тексты в устной и письменной форме в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами;
- определять функционально-стилевую принадлежность слова;
- пользоваться нормами словообразования;
- употреблять грамматические формы слов в соответствии с литературной нормой и стилистическими особенностями создаваемого текста;
- различать предложения простые и сложные, обособляемые обороты, прямую речь и слова автора, цитаты;
- уметь пользоваться орфографическими и пунктуационными правилами.

### 3. Владеть:

- основными теоретическими положениями в области орфографии, морфологии, синтаксиса и пунктуации;
- нормами словообразования.

Задания вступительного испытания разработаны на профессионально-ориентированном материале (юридический профиль).

В задании № 1 (тестирование) проверяются системные знания в области теории и практики русского языка, соответствующие уровню подготовки выпускника средних образовательных и профессиональных учебных заведений.

В задании № 2 (работа с текстом) проверяется орфографическая и пунктуационная грамотность абитуриента.

В задании № 3 (создание текста) проверяются речевые навыки по созданию связного текста на заданную тематику.

## II. СОДЕРЖАНИЕ ЗАДАНИЙ

**Орфография.** Правописание безударных гласных в корне слов: проверяемых ударением, непроверяемых ударением (словарных слов), чередующихся гласных.

Употребление гласных букв И/Ы, А/Я, У/Ю после шипящих и Ц в корне слова. Употребление гласных букв О/Е(Ё) после шипящих и Ц в корне слова.

Правописание согласных в корне слова. Звонкие и глухие согласные. Удвоенные согласные в корне слова и на стыке приставки и корня. Непроизносимые согласные.

Употребление Ъ и Ь. Ъ для обозначения мягкости. Разделительный Ъ. Ь – показатель грамматической формы. Разделительный Ь. Правописание приставок. Приставки на З/С. Приставки ПРИ/ПРЕ. Буквы Ы/И после приставок на согласную.

Правописание Н и НН в различных частях речи.

Частицы НЕ и НИ. Правописание частицы НЕ со всеми частями речи. Употребление частицы НИ.

**Морфология и орфография.** Имя существительное. Правописание падежных окончаний существительных. Правописание суффиксов существительных. Правописание сложных существительных. Морфологические нормы существительных: образование и употребление формы множественного числа существительных Именительного и Родительного падежей.

Имя прилагательное. Правописание суффиксов прилагательных. Правописание сложных прилагательных. Морфологические нормы: образование и употребление форм сравнительной и превосходной степеней сравнения прилагательных.

Имя числительное. Правописание числительных. Морфологические нормы: образование и употребление падежных форм числительных. Употребление собирательных числительных.

Местоимение. Правописание местоимений. Морфологические нормы: образование и употребление местоимений.

Глагол. Правописание личных окончаний глаголов I и II спряжения. Причастие. Правописание суффиксов действительных причастий настоящего и прошедшего времени. Правописание суффиксов страдательных причастий настоящего времени. Морфологические нормы: образование и употребление глагольных форм.

Наречия. Слитное, раздельное и дефисное правописание наречий.

Служебные части речи. Союз. Правописание союзов. Предлог. Простые и производные предлоги. Правописание предлогов. Частица. Правописание частиц. Морфологические нормы: употребление предлогов с существительными.

**Синтаксис и пунктуация.** Простое предложение. Тире между подлежащим и сказуемым в простом предложении.

Однородные члены предложения. Знаки препинания в предложении с однородными членами.

Простое осложненное предложение. Обособление определений, приложений, дополнений, обстоятельств, уточняющего члена предложения. Знаки препинания в предложении с обособленными и уточняющими членами. Синтаксические нормы. Грамматический строй предложения с причастным и деепричастным оборотом.

Знаки препинания в предложениях со сравнительными оборотами. Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения: вводные слова и конструкции, обращения.

Сложное предложение. Сложносочиненное предложение. Сочинительные союзы. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.

Сложноподчиненное предложение. Подчинительные союзы и союзные слова. Сложноподчиненное предложение с несколькими придаточными. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.

Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении: запятая, точка с запятой, двоеточие, тире.

Прямая речь. Знаки препинания при прямой речи. Цитирование. Способы цитирования и их оформление.

**Речь. Текст.** Функциональные стили (официально-деловой, научный, публицистический, художественный, разговорный) и типы речи (повествование, описание, рассуждение).

**Речь.** Средства художественной выразительности.

**III. ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ**  
**ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ - 2023 год**

**Русский язык**

**Пример задания № 1 (тест)**

Выберите правильный вариант ответа. В каждом задании может быть 1, 2 и более правильных ответов.

1. Буква А пишется в слове:

- 1) пог\_релец 2) пр\_вокация
- 3) усл\_жнять 4) комп\_нент
- 5) эст\_када

2. Буква Ъ пишется в слове:

- 1) помощ\_ник 2) напроч\_
- 3) намаж\_хлеб маслом 4) кар...еризм
- 5) записывает \_ся

3. Буква О пишется в слове:

- 1) увлеч\_нный 2) борж\_ми
- 3) короткош\_рстный 4) мужич\_к

4. Согласная буква пропущена в слове:

- 1) сказал я\_ственно 2) оперет\_а
- 3) ип\_одром 4) бес\_четный
- 5) гал\_а-концерт

5. Буква Е пишется в слове:

- 1) крут\_зна 2) пр\_влекь
- 3) продл\_вать 4) пр\_льщать
- 5) дома пр\_зрения для сирот

6. Буква И пишется во всех словах ряда:

- 1) заботиться о здоровь\_; рассуждать о демократизаци\_ общества
- 2) кататься на карусел\_; предупредить об изменени\_
- 3) в стояч\_й воде; с посторонн\_м человеком
- 4) шарф из шерст\_; используется в комментари\_
- 5) пополни\_м грядки; постел\_шь скатерть

7. Буква А(Я) пишется в слове:

- 1) разве\_в 2) подмеч\_нный
- 3) спор\_щий 4) плещ\_щий
- 5) важнич\_л

8. — НН- пишется в предложении:

1. У моста утомле\_о и невнятно говорило радио.
2. Знакомая старушка- торговка мигом выбрала мне светленькое ситцевое, не более одного раза стира\_ое платье и отдала чрезвычайно дешево.
3. Проплутав по лесу без продуктов и без теплой одежды два дня, он, голодный и замерзший, вышел наконец на езде\_ую дорогу.
4. Артиллерийским огнем передовые отряды французов были рассея\_ы.

9. Частица НЕ пишется раздельно со всеми словами в ряду:

- 1) (не)прислушиваясь; (не)по-венгерски
- 2) вовсе (не)окончательное решение; (не)мыслимо
- 3) (не)вообразимый шум; (не) купил
- 4) (не)громкий, а тихий зов; (не)бросив
- 5) (не)греющее солнце; (не)милость

10. НИ пишется в предложении:

1. Солнцем загорелись дали так мощно, что н\_ ливень, н\_ поток нас больше не смущали.
2. Эти два бассейна расположены в разных концах города и предназначались для разных целей, но н\_ один из них не служил купальней!
3. «Да на Снежного человека тут кто только н\_ наталкивался!» — говорит проводник.
4. Вообще, что бы н\_ затеяла пресса, рядового читателя удивить трудно.

11. Пишется НЕ:

1. Еще там под косогором родничок есть; я сколько воды перепробовал, н\_ одна с той не сравнится.
2. Павлу стало н\_ по себе от наступившей тишины.
3. Бог знает в какую деревенскую глушь переносило это н\_ с чем не сравнимые звуки — переступание кованой лошади под окном.
4. Ей надо было вернуть деньги, а взять их в данное время ей было н\_ откуда.

12. Раздельно пишется:

- 1) (диаметрально)противоположный 2) (жилищно)бытовой
- 3) (восточно) американский 4) (тускло)серый
- 5) (по)татарски

13. Запятая на месте пропуска ставится в предложении:

1. С рассветом выходил мастер со своим чемоданчиком с инструментами и начинал чинить и оружие\_ и предметы домашнего обихода.
2. Названия болезней часто были совсем непонятны\_ и от этого могли показаться очень опасными.
3. Как она умеет сохранять спокойствие\_ и как может загадочно улыбаться!
4. Прошел один томительный час, другой\_ и нам дали команду приготовиться



к прыжку.

14. Пунктуационная ошибка допущена в предложении:

1. Они сняли лопатами мягкий грунт, набросали соломы, покидали по дорожкам доски — одним словом, начали прокладывать дорогу через поселок.
2. Сам Валентин Катаев называл «Белеет парус одинокий», то повестью, то романом.
3. Дома, улицы, скверы, железные деревья, да и люди моего родного города мелькали за окнами автобуса.
4. Мой университетский приятель был скромный и спокойный, и рассудительный малый.

15. Второстепенный член необходимо обособить в предложении:

1. А малыш на полу неподалеку от двери продолжает играть с кошкой.
2. Несмотря на хромоту штабс-капитан успел посетить невероятное количество мест в центре города.
3. Хозяйка дома с засученными рукавами, в грязных разбитых мужских ботинках появляется на огороде.
4. Главным для него было общение с двумя-тремя полностью или хотя бы частично разделявшими его убеждения друзьями.
5. Полковник выразительно посмотрел на собравшихся и не спеша прошагал в другую комнату.

16. Запятая на месте пропусков ставится в предложении:

1. Просто \_ он подхватил свой саквояж и уехал, а многие остались помогать людям.
2. Взгляд у него был слишком внимательный и \_ кажется \_ даже оторопевший.
3. Водителя \_ по несчастью \_ на месте не оказалось, и мы вынуждены были нести раненого на себе.
4. Это наваждение \_ кажется \_ еще более ужасным, чем то, какое я испытал.

17. Пунктуационная ошибка допущена в предложении:

1. Оправдываясь, он сказал, что, когда посмотрел на эту книжку, то понял, что второй такой у него не будет.
2. Где его искать, и к кому обращаться за помощью, мы не знаем.
3. Публика начала даже склоняться в пользу того мнения, что вся эта история выглядит не как выдумка праздных людей, но спланирована очень тщательно и не без участия каких-то тайных сил.
4. Когда катер подходил к адмиральскому трапу, Александр Васильевич был еще в сомнении, объявлять ли экипажу о том, что за гости прибыли на борт.

18. Чужая речь НЕПРАВИЛЬНО оформлена в предложении:

1. На минутку задумался и прибавил очень строгим тоном: «Теперь где же я возьму валюту, в случае если придется ехать за границу?»
2. Говорят: «Болезни утяжеляют работу» — но, к счастью, не отнимают ее.

3. «Идем, скорее! — торопит Василий. — Захватят все места! И не отставайте! Я боюсь быть один!»

4. Ф. М. Достоевский предупреждал, что: «если ты направился к цели и, станешь дорогою останавливаться, чтобы швырять камнями во всякую лающую на тебя собаку, то никогда не дойдешь до цели».

19. Нормы лексической сочетаемости НАРУШЕНЫ в предложении:

1. Проблема эта требует неослабного внимания.
2. В соревнованиях за почетный приз приняли участие и наши девятиклассники.
3. После этого на престол была поставлена Екатерина Великая, которая правила много лет.
4. Обе скрипки и виолончель в этом дуэте звучали просто великолепно.
5. Сегодня мы прощаемся со школой, где мы постигали основы наук, увеличивали свой культурный уровень, узнали, что такое настоящая дружба.

20. Слово употреблено в НЕ СВОЙСТВЕННОМ ему значении в предложении:

1. Это был тактический ход, верный, но очень рискованный.
2. Даже когда лов был удачливый, рыбу не всегда можно было выгодно и быстро продать.
3. Участники обсуждения подтверждали свои предложения на примерах.
4. Отсутствие научно основанных механизмов прогнозирования привело к кризису в экономике.

### Пример задания № 2 (текст)

Вставьте пропущенные буквы в текст, расставьте знаки препинания там, где это необходимо. Раскройте скобки.

#### Право и закон

Приходилось(ли) вам задумыват...ся над вопросом: существует(ли) различие между правом и законом \_ или они абсолютно совп...дают?

Строго говоря \_ над этим вопросом человечество размышляет еще с античных времен. В совреме(н/нн)ой науке есть разные позиции. Одни ученые утверждают \_ что право и закон абсолютно совп...дают, что любой принятый закон \_ это всегда и есть право. Эти ученые (не)делают различия между правом и законом.

Другие доказывают \_ что право и закон (н...)всегда совпадают, что закон (н...)всегда является правом. Ведь государство, рассуждают эти ученые, может принять и (не)правовой, (не)справедливый закон – закон \_ (не) опирающ...йся на право.

Право(же) \_ это мера свободы \_ оно выражает сложивш...ся в обществе представления о справедливости. Вот в этом состоит и различие:

закон может быть (не)справедливым (например, многие считают (не)справедливым действующий закон о едином под...ходном налоге, когда людям с разными доходами – от самого маленького, до (много)ми(л/лл)ионного – приходит...ся платить один и тот же процент с дохода), а право бывает только справедливым, иначе оно перестает быть правом \_ превращает...ся в свою противоположность – произвол.

(Не)справедливый закон нельзя отнести к праву. Его так и называют – (не)правовой закон, а в народе говорят – «дикий», «драконовский». Граждане \_ если они способны защ...тить свои права \_ должны добиват...ся отмены такого закона и пр...нятия другого – правового \_ справедливого.

### Пример задания № 3 (сочинение-рассуждение)

Напишите мини-сочинение (объем 150-200 слов), высказав свою точку зрения по поводу проблемного вопроса, поднятого в тексте «Право и закон» (задание № 2): «Существует ли различие между правом и законом или они абсолютно совпадают?»

## IV. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РАБОТЫ НА ВСТУПИТЕЛЬНОМ ИСПЫТАНИИ

За выполнение трех заданий выставляется суммированная оценка по **100**-балльной шкале.

Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания, – **40**.

Максимальное количество баллов за вступительное испытание – **100**.

Баллы	Критерии
<b>Часть 1. Тест</b>	
2 балла	За каждый правильный (ые) ответ(ы)
1 балл	За частично правильный ответ (выбран 1 правильный ответ из нескольких правильных)
0 баллов	За полностью неправильный(ые) ответ(ы), или если выбран правильный(ые) ответ(ы) наряду с неправильными ответами
Максимальное количество баллов за Часть 1. – <b>40 баллов</b>	
<b>Часть 2. Текст</b>	
20 баллов За каждую ошибку вычитается 1 балл	За правильно расставленные знаки препинания (пунктуация)

<p>20 баллов За каждую ошибку вычитается 1 балл</p>	<p>За правильно вставленные буквы и раскрытые скобки (орфография)</p>
<p>Максимальное количество баллов за Часть 2. – <b>40 баллов</b></p>	
<p><b>Часть 3. Сочинение-рассуждение</b></p>	
<p>20 - 14 баллов</p>	<p>Содержание сочинения-рассуждения соответствует предложенной теме. Тема раскрыта полностью, глубоко и аргументированно. Проявлено: -умение делать выводы; -владение навыками логичного и последовательного изложения мыслей. Сочинение стройно по композиции, написано литературным и стилистически точным языком. Испытуемый продемонстрировал богатство лексического запаса, точность словоупотребления, умение использовать сложные синтаксические конструкции. Объем сочинения соответствует требованиям (150-200 слов). Допущено 1-2 негрубых речевых, или фактических, или стилистических недочета. Допускается 1 негрубая орфографическая ошибка, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая, или 1-2 негрубых речевых или фактических, или стилистических недочетов, или 1-2 логических недочета.</p>
<p>13-7 баллов</p>	<p>Тема сочинения-рассуждения раскрыта достаточно полно и убедительно. Проявлено: -умение анализировать материал и делать выводы; -владение в целом навыками логичного и последовательного изложения мыслей. Работа характеризуется смысловой цельностью, композиционной стройностью, но имеются отдельные нарушения (не более двух) связности изложения. В целом лексический запас поступающего и грамматический строй его речи достаточно разнообразен. Объем сочинения соответствует требованиям (150-200 слов). Допускается не более 2-4 негрубых речевых, или фактических, или стилистических недочета, или логических погрешностей. Допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1</p>

	орфографическая и 3 пунктуационных ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических, а также 2 грамматические ошибки, или 2-3 негрубые речевые, или фактические, или стилистические, или логические погрешности.
6-0 баллов	<p>Сочинение не раскрывает тему, состоит из пересказа отдельных событий без выводов и обобщений. Работа характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями, отличается бедностью словаря, наличием грубых речевых ошибок. В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых, или стилистических, или фактических, или логических погрешностей.</p> <p>Сочинение оценивается <b>0 баллов</b>, если:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оно не соответствует теме;</li> <li>- не соответствует конкурсным требованиям (менее 150 слов);</li> <li>- при наличии 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок; или допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых, или стилистических, или фактических, или логических погрешностей.</li> </ul>
Максимальное количество баллов за Часть 3.– <b>20 баллов</b>	